

院醫

治

至下至上
五午十門
時二午九
時時診

鴉片兼戒

路南河

藥神濁白(牌)
國
利亨
丸

全世界
各埠藥房
均有出售
行踪信
(德法洋)號
內就在牌

湯筆花
主幹
朱鳴球
編輯

▼前日(十日)
徐素貞攝戲畢
後、往關帝廟
謁乃姊素娥靈
、詎昨晨一時
、忽寒熱大作
、口出囈語、
故昨日未到關
帝廟、

新明星遊藝會
王獻齋王古亭大發脾氣
小小桂元太賣氣力
胡憨珠連聲道歉
（第兆）
（面夫）

幫兄弟的忙吧。大道其四句記、

歎、王獻齋倒一說就範、

可是王吉亭不發脾氣便

吧、一發脾氣，天王老

子、不是他的對手，哥

又要說回來了、究屬飯

碗要緊、所以張石川和

鄭正秋的話、他是奉着

軍令一樣的、毫不反抗、

所以伊慈珠就跑去看鄭

王火、子活連章、鄭乃

開辦影片公司、七溪八

拍過一部影片、就可算

明星了、什麼叫做藝術

、在他們的腦海裏、恐

怕還是一個「不懂」祇要

老了面皮胡調一下、就

算了、這樣、無怪國產

影片要落伍到這般了、

有了幾個錢、就認識

了幾個阿貓阿狗、就想

日每

葉媚媚 賀志剛 不肯上鏡頭
難煞了胡宗理 (一剪梅)

觀衆擠得水泄不通，所
以格外起勁，忘記所定
的八時明星要登場，一
口氣演到八時又半才罷
工罷，如雷聲，震天
響應下來，於是一場明
星風波，才告平靜，胡
蝶珠才喘過氣來，可是
看客們又在囑囑了，胡
蝶的攝成一部影片，就
大吹大擂起來，這種人
簡直是電影界的敗類，
社會上的市儈、可惡、
可嘆。

版出日

友聯公司，本來是陳鑑然所創辦的，現在由周筱卿胡旭光徐碧波接辦下來，不久以前，周筱卿介紹胡宗理、替友聯導演一部戲，不知什麼原故，在胡宗理進公司的時候，友聯同人都一致不滿意，戲開拍了，攝影場上佈景，都搭好了，臨時幾位重要演員，表示不願受胡宗理指揮，尤其是賀志剛和葉娟娟，始終不上鏡頭，這時胡宗理真難堪，使他沒有下場，後來胡旭光出來做魯仲連，調解一

萬籟天不願給姜起鳳導演
錢似鶯大肚皮不能當演員

（武俠
明星）

「情海潮」擱淺：王春元有希望

關於孤星公司黃文駿請姜起鳳導演一部「情海潮」和丁萬籟天及丁子明加入為男女主角的事，本報零碎新聞裏已經刊載過，本來這事已經有眉目了，并且姜起鳳和黃文駿曾經訂過合同，支過薪水，丁萬二人也談就緒了，臨時發生了變故，因為姜起鳳是萬籟天的學生，原是師徒關係，萬籟天和丁子明加入孤星，充「情海潮」演員，而高足却充導演，師

影戲人生

復活第三十四號

▼宣傳已久行

...

影團到時、妥爲照料保護、查黃主席奉電後、時、告蘇主任照料一切、

▲社址▼
上海西門
蓬萊市場
博覽會場

要塗一次紅

（梧州一日訊）桂省山水
秀麗、風景清幽、早爲
集團軍李總司令宗仁、

以該攝影團此次來桂攝
影，將來於本省增光不
如下

廣
十日
實每
文格
一每

赴九畝地親戚

於是省外人士、來桂遊歷者、各舉不絕。茲又

不再開拍
(主角)
(衡略)密、頃准勤儉成
電開、茲有藝聯攝影團

收
算三每
價格個
目計作

子被狗咬傷、

荒島野人記、在前幾天
拍外景、已告完畢、內
意九日）由香港啓程來

到蘇州去種種關係，已經打消原意，目下
蘇主任照料一切、並希

虛議打倒

昨日上午開拍
內景、

色、就可全部告成，趕完之

先張丙生、先行開拍、大約不久就要動手咧、安子照料保護等因、仰各遵照、仍將該團去

確有把握根治本療治生殖機能障礙

（熱男子）

接吻的風俗，盛行於歐美，含着不可思議的神祕，所得的感觸，也只有身受者能知，並且也由隨時隨地發生興趣，接吻的起源，大概是由母性間的親愛發生，慈和的母親，每瞧見她懷抱中雪玉般可愛的嬰兒，時常喜歡吻他顴蛋小頰，和櫻桃紅的小唇，我們常碰着逗人愛意的孩子，總要抱他起來，摩弄一番，甜吻多時，這也是習慣成了自然。

直可說是沒有、即使有呢、無非是一些『捧捧場子專做廣告』的東西、祇說好而不說壞、更不

我雖然喜看外國電影，但是國產影片我也很歡喜看的，什麼火燒紅蓮寺，白雀寺，野草間花，強盜孝子等；可是我有許多朋友，却愛看外國片。反對國產影片，因此我很奇怪的問他們道：爲什麼呢？他們却答道：因爲外國片中有美觀的肉感，和香豔的接吻，還有令人陶醉的交際舞啊。我聽了這幾種理由之後，於是就感覺到一般學生們了，我常聽到許多朋友說：某某女生寫了許多情書給某某女，又某某女生強接某女生的吻，還有某生常盜了父母的錢，到跳舞場裏去結果，都做了學校裏的開除生，朋友們啊！這種現象，豈非都從肉感接吻跳舞等片中看來的嗎？這種惡習慣，又豈非都從外國片中傳染來的嗎？這樣說來，對於教育前途多麼危險

對攝影師說幾句話
切勿忘了你的重大責任

我勸

(富)

我勸許影家、切勿一味專門恭維舶來片、而痛罵國產片、我勸導演先生、你們不要學人榜樣、你亦火燒、我亦火燒、你亦大鬧、我亦大鬧、須要別出心裁、出幾張好片子、讓我們賞光、賞光、

我勸男女演員、時常拿些真藝術出來、且莫讓導演來撥一撥動一動、像做提錢木人頭戲一般、

我勸寫字幕的先生、多寫幾句醒世的話、切勿拖泥帶水的儘寫廢話、

我勸影片公司的老闆們、當你們無聲影片尚未製造成功、萬勿盲從去攝有聲片、以免貽笑外人、

在現在影戲事業興盛的這些像雨後春筍的影片、其中至少有一個攝影光線的清楚、大半要靠現在往往有許多人、對片、也想去充當影片公就不管拍出來的影片怎應該特寫的、用了遠攝出來公映了、講到影片、每月的薪水是很便宜、也是一樣的可以賣錢、發達、除了沒有深刻細不快快起來整頓呀、

●本星期六的畫報有特殊大頁獻諸讀者注意●

陶雅雲怎樣脫離天一
(老演員)

有些隔膜了，恐怕是一但是却有一層極密切的二十元，這當然是邵老個月以前的事吧，陶雅親戚關係、原來陶雅雲、脫離天一公司、這事的兒子、是過繼給陳玉、他們對外界是極守秘密的、俗語所謂「寄名妮」、因此陶雅雲在公片以後、陶雅雲因為說的、事實是這樣、陶雅子」、雖然沒有主角地起國語來太勉強、邵老職員和東家的地位、一位、可是薪水却有一百板有些不大贊成、差不

中國電影的需要

極應起來改革

公正的評論：任何東西、沒有評論、便沒有進步、因為沒有一件東西在產生的時候、就會成功、無須改革、顯然的、電影也不能脫離這例子、所以我說、一張片子完成之後、首先應該給戲劇專家和評論家去觀賞、各自發表自己公正的評論、那裏應該改削、那裏應該增添、使那片子沒有缺陷、增加引動人們的魄力、這樣、電影事業不知要怎樣的進步哩、但是吾國呢、在以前這種評論、簡直可說是沒有、即使有呢、無非是一些「捧捧場子專做廣告」的東西、祇說好而不說壞、更不說那裏應該改革、那裏應該增添、以致中國電影、遲遲不進、甚至退步、現在呢、似乎在漸進地產生了、但是終還嫌少、應該多多的將公正的評論寫在電影刊物上、那末、中國電影斷

定可以進步了、設立電影專門學校……大多數的中國電影演員的表演、祇靠着他們的天才、一點不受智識訓練、以所有許多表情似乎很不合式、沒藝術、不活潑、像男明星的走

入了電影

辛苦

我的朋友自從入了電影界以後、他時常對我說「我覺得影戲公司裏決不是充滿愉快氣象的、攝影場上的生活、決不是甜蜜有趣的、影戲演員決不是快活的、甚之勞傷精神、以致身體衰弱、或竟成了病、換句話說、攝影場上的生活、是使人辛苦、沉悶、恐怖、雖然其中有幾個快樂的人物、那只能置之度外了、」

我的朋友自從入了電影界以來、除了從事藝術以外、既不作非分之想、

入了電影界以後

問 又不作規外行動，而使
恐怖 祖父又非常固執，每有
攻擊的議論，目為遊嬉
事業，加以阻止，他的
未婚妻因為他投身電影
界，竟和他提出離婚，
唉，這不是最使人痛苦
的事嗎，以世界偉大的
電影事業，綜合的藝術
，可以興邦，可以化俗
，若能勉力求進，可使社
會敬仰，光明的前途，
今日變了暗，為什麼呢
實在是電影界本身太

注意

夢「界」包含銀

生由觀內
湯筆花先
親著請讀者
注意

什麼話

前幾天，某君介紹一位女子到某公司裏去充當演員，那位導演先生一見滿意，認為合格，當下對某君說道，要是這位女子將來和敝公司演員發生關係的話，那我可保不了，某君直截痛快的對那導演先生道，只要能夠成功明星，發生關係，是不生問題的，於是就訂合同，後來仔細一打聽，那女子是某君的妹子，啊，奇了，這是什麼話、

黃星明影電

自來水

（黃灼生監製）

遍銷餘十發行衣

遺精陽痿
氣血虧損
黃瘦面黃
腰痠乏力

（主治）